

ANATOMÍA APLICADA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Todos los criterios de evaluación se trabajarán y conseguirán siguiendo la siguiente estructura:

-Una parte práctica: referida a ejercicios prácticos, exposiciones orales, investigaciones, comentarios de documentos...

-Una parte teórica: referida a contenidos teóricos de los que se evalúa.

-Una parte actitudinal: Referida a su actitud en clase, su interés por la materia, su grado de compromiso a la hora de hacer la parte práctica...

Según los criterios de evaluación el porcentaje de puntuación que se le dará a cada parte puede ir variando, ya que la metodología no va a ser la misma y los requisitos pedidos a los alumnos en cada criterio, no van a ser los mismos. Además al ser un grupo reducido (7 alumnos), la forma de trabajo va a depender mucho del funcionamiento de la clase, por lo que establecer en estos momentos los porcentajes de calificación no suele ser real. En cualquier caso una referencia sería:

-Parte teórica:_____40%

-Parte práctica:_____40%

-Parte actitudinal:_____20%

Para superar el curso, cada parte tiene que ser superada a partir de una puntuación de 4

Alumnos con la Anatomía Aplicada pendiente

Los alumnos que terminen el curso con el área de Anatomía Aplicada suspendida, tendrán que ir entregando trabajos a lo largo del siguiente o siguientes cursos, en las fechas que establezca el profesor. Se realizará un seguimiento continuo.

Anexo5. Tabla relacional de criterios, indicadores y contenidos mínimos de **Anatomía Aplicada**

° BLOQUE 1: Las características del movimiento

CONTENIDOS: El movimiento humano: características. Génesis del movimiento. Mecanismos de percepción, decisión y ejecución. Función de los sistemas receptores y el sistema nervioso en la acción motora. Las acciones motoras. Las capacidades coordinativas como componentes cualitativos del movimiento humano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN
Crit.AN.1. 1Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora, relacionándolos con la finalidad expresiva de las actividades artísticas.	CMCT-CCL	<u>Est.AN.1.1.1 Reconoce y enumera los elementos de la acción motora y los factores que intervienen en los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, de determinadas acciones motoras.</u>	CMCT
		Est.AN.1.1.2. Identifica y describe la relación entre la ejecución de una acción motora y su finalidad.	CMCT-CCL
Crit.AN.1.2. Identificar las características de la ejecución de las acciones motoras propias de la actividad deportiva o artística, describiendo su aportación a la finalidad de las mismas y su relación con las capacidades coordinativas.	CMCT-CCEC-CAA	<u>Est.AN.1.2.1. Est.AN.1.2.2. Detecta las características de la ejecución de acciones motoras propias de las actividades artísticas o deportivas y propone modificaciones para cambiar su componente expresivo-comunicativo.</u>	CMCT-CCEC
		Est.AN.1.2.3. Argumenta la contribución de las capacidades coordinativas al desarrollo de las acciones motoras.	CAA

BLOQUE 2: Organización básica del cuerpo humano.

Contenidos:

Organización general del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. El tejido conectivo, su función y su diversificación en los diferentes componentes del aparato locomotor. Funciones vitales. Órganos y sistemas del cuerpo humano: localización y funciones básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN
Crit.AN.2.1 Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que los caracterizan como una unidad estructural y funcional.	CMCT-CCL-CAA	-Est.AN.2.1.1. Diferencia los distintos niveles de organización del cuerpo humano.	CMCT
		<u>-Est.AN.2.1.2. Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos.</u>	CCL-CAA
		<u>-Est.AN.2.1.3. Especifica las funciones vitales del cuerpo humano señalando sus características más relevantes.</u>	CMCT
		-Est.AN.2.1.4. Localiza los órganos y sistemas y los relaciona con las diferentes funciones que realizan.	CMCT



BLOQUE 3: El sistema locomotor.

Contenidos:

Sistemas óseo, muscular y articular: características, estructura y funciones. Función del hueso, articulación y músculo en la producción del movimiento. Adaptación de sus respectivas estructuras a la función que cumplen. Reconocimiento de los principales huesos, articulaciones y músculos. Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular. Postura corporal correcta e incorrecta. Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades físicas. Alteraciones posturales: Identificación y ejercicios de compensación. Entrenamiento de cualidades físicas para la mejora de la calidad del movimiento y el mantenimiento de la salud. Importancia del calentamiento y de la vuelta a la calma: su papel en la mejora del rendimiento y la prevención de lesiones, adecuación a cada tipo de actividad física. Lesiones relacionadas la práctica de actividades físicas. Identificación y pautas de prevención. El movimiento humano análisis y tipología: cinética y cinemática, factores biomecánicos, planos y ejes de movimiento. Aplicación a los gestos motrices de las actividades físicas y artísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN
Crit.AN.3.1. Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en movimientos propios de las actividades artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen.	CMCT-CCL	<p>-Est.AN.3.1.1. <u>Describe la estructura y función del sistema esquelético, relacionándolo con la movilidad del cuerpo humano.</u></p> <p>-Est.AN.3.1.2. Identifica el tipo de hueso vinculándolo a la función que desempeña.</p> <p>-Est.AN.3.1.3. Diferencia los tipos de articulaciones, relacionándolas con la movilidad que permiten.</p> <p>-Est.AN.3.1.4. <u>Describe la estructura y función del sistema muscular, identificando su funcionalidad como parte activa del sistema locomotor.</u></p> <p>-Est.AN.3.1.5. Diferencia los tipos de músculo, relacionándolos con la función que desempeñan.</p> <p>-Est.AN.3.1.6. Describe la fisiología y el mecanismo de la contracción muscular.</p>	<p>CMCT-CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT-CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p>
. Crit.AN.3.2. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica, y estableciendo relaciones razonadas.	CMCT-CAA	<p>-Est.AN.3.2.1. <u>Interpreta los principios de la mecánica y de la cinética, aplicándolos al funcionamiento del aparato locomotor y al movimiento.</u></p> <p>-Est.AN.3.2.2. Identifica los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en diferentes movimientos, utilizando la terminología adecuada.</p> <p>-Est.AN.3.2.3. <u>Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en el mismo.</u></p> <p>-Est.AN.3.2.4. Relaciona diferentes tipos de palancas con las articulaciones del cuerpo humano y con la participación muscular en los movimientos de las mismas.</p> <p>-Est.AN.3.2.5. Clasifica los principales movimientos articulares en función de los planos y ejes del espacio.</p> <p>-Est.AN.3.2.6. Argumenta los efectos de la práctica sistematizada de ejercicio físico sobre los elementos estructurales y funcionales del sistema locomotor, relacionándolos con las diferentes actividades artísticas y los diferentes estilos de vida.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT-CAA</p>

Crit.AN.3.3. Valorar la corrección postural	CMCT-CSC	-Est.AN.3.3.1. <u>Identifica las alteraciones más importantes derivadas del mal uso</u>	CMCT
---------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------

identificando los malos hábitos posturales con el fin de trabajar de forma segura y evitar lesiones.		postural y propone alternativas saludables. -Est.AN.3.3.2. Controla su postura y aplica medidas preventivas en la ejecución de movimientos propios de las actividades artísticas, valorando su influencia en salud.	CSC
Crit.AN.3.4. Identificar las lesiones más comunes del aparato locomotor en las actividades artísticas justificando las causas principales de las mismas. locomotor en las actividades físicas y artísticas, relacionándolas con sus causas fundamentales.	CMCT-CSC	-Est.AN.3.4.1. <u>Identifica las principales patologías y lesiones relacionadas con el sistema locomotor en las activ. artísticas justificando las causas de las mismas.</u>	CMCT
		-Est.AN.3.4.2. Analiza posturas y gestos motores de las actividades físicas y artísticas, aplicando los principios de ergonomía y proponiendo alternativas para trabajar de forma segura y evitar lesiones.	CSC

BLOQUE 4: El sistema cardiopulmonar

Contenidos:

Aparato respiratorio: características, estructura y funciones, su participación y adaptación al ejercicio físico. Fisiología de la respiración. Movimientos respiratorios. Papel del diafragma y la musculatura abdominal. Coordinación de la respiración con el movimiento corporal. Aparato de la fonación. Estructura anatómica de la laringe. Producción de distintos tipos de sonido mediante las cuerdas vocales. Mecanismo de producción del habla. Coordinación de la fonación con la respiración. Disfonías funcionales por mal uso de la voz. Análisis de hábitos y costumbres para reconocer aquellos saludables para el sistema de fonación y del aparato respiratorio. Higiene vocal. Sistema cardio-vascular, participación y adaptación al ejercicio físico, acondicionamiento cardio-vascular para la mejora del rendimiento físico. Parámetros de salud cardiovascular, análisis de hábitos y costumbres saludables. Importancia del sistema cardiopulmonar en el desarrollo de actividades físicas o artísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION
Crit.AN. 4.1 Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.	CMCT-CCL	-Est.AN.4.1.1. Describe la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de ventilación pulmonar asociada.	CMCT-CCL
		-Est.AN.4.1.2. Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.	CMCT-CCL
		<u>-Est.AN.4.1.3. Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.</u>	CMCT
Crit.AN.4.2 Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorrespiratorio y el aparato de fonación, en las acciones motoras inherentes a las actividades físicas, artísticas corporales y en la vida cotidiana.	CMCT	-Est.AN.4.2.1. Identifica los órganos respiratorios implicados en la declamación y el canto.	CMCT
		-Est.AN.4.2.2. Identifica la estructura anatómica del aparato de fonación, describiendo las interacciones entre las estructuras que lo integran.	CMCT
		<u>-Est.AN.4.2.3. Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales y sus efectos en las actividades físicas y artísticas.</u>	CMCT
		<u>-Est.AN.4.2.4. Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales.</u>	CMCT



BLOQUE 5: El sistema de aporte y utilización de energía.

Contenidos:

El sistema de aporte y utilización de la energía CONTENIDOS: El metabolismo humano. Catabolismo y anabolismo. Principales vías metabólicas de obtención de energía. Metabolismo aeróbico y anaeróbico. Metabolismo energético y actividad física. Mecanismos fisiológicos presentes en la aparición de la fatiga y en el proceso de recuperación. El sistema digestivo: características, estructura y funciones. Fisiología del proceso digestivo y su adaptación al ejercicio físico. Alimentación y nutrición. Hidratación. Pautas saludables de consumo en función de la actividad: cálculo del consumo de agua diario para mantener la salud en diversas circunstancias. Concepto de dieta equilibrada para el sedentario y para el sujeto físicamente activo, adecuación entre ingesta y gasto energético. Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia-bulimia y obesidad, búsqueda de factores sociales actuales que conducen a su aparición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN
Crit.AN.5.1 Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionar la energía y mejorar la eficiencia de la acción.	CMCT-CCL	-Est.AN.5.1.1. <u>Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aeróbica y anaeróbica, justificando su rendimiento energético y su relación con la intensidad y duración de la actividad.</u> -Est.AN.5.1.2. Justifica el papel del ATP como transportador de la energía libre, asociándolo con el suministro continuo y adaptado a las necesidades del cuerpo humano. -Est.AN.5.1.3. Identifica tanto los mecanismos fisiológicos que conducen a un estado de fatiga física como los mecanismos de recuperación.	CMCT-CCL CMCT CMCT
Crit.AN.5.2 Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes, explicando las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.	CMCT	<u>Est.AN.5.2.1. Identifica la estructura de los aparatos y órganos que intervienen en los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes, relacionándolos con sus funciones en cada etapa.</u> -Est.AN.5.2.2. Distingue los diferentes procesos que intervienen en la digestión y la absorción de los alimentos y nutrientes, vinculándolos con las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.	CMCT CMCT
Crit.AN.5.3. Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de las actividades físicas o artísticas corporales.	CMCT-CSC	-Est.AN.5.3.1. Discrimina los nutrientes energéticos de los no energéticos, relacionándolos con una dieta sana y equilibrada. -Est.AN.5.3.2. <u>Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un estado saludable, calculando el consumo de agua diario necesario en distintas circunstancias o actividades.</u> -Est.AN.5.3.3. Elabora dietas equilibradas, calculando el balance energético entre ingesta y actividad y argumentando su influencia en la salud y el rendimiento físico. -Est.AN.5.3.4. <u>Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, sacando conclusiones para mejorar el bienestar personal.</u>	CMCT CMCT CMCT CMCT-CSC
. Crit.AN.5.4. Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud.		-Est.AN.5.4.1. <u>Identifica los principales trastornos del comportamiento nutricional y argumenta los efectos que tienen para la salud.</u> -Est.AN.5.4.2. Reconoce los factores sociales, incluyendo los derivados del propio trabajo artístico, que conducen a la aparición en los trastornos del comportamiento nutricional. Conoce los distintos tratamientos y necesidades afectivas para superarlos.	CMCT CSC