

2º BACHILLERATO:

MATERIA: Historia de la Filosofía.

1.- Criterios de evaluación.

Bloque 1.

1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.

1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, tanto oralmente como por escrito., sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.

1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.

1.4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

Bloque 2.

2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

Bloque 3.

3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

Bloque 4.

4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.

4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.

4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.

Bloque 5.

5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.

5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del Superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.

5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España y de Aragón.

5.4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.

5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

2.- Criterios de calificación e instrumentos.

Superarán positivamente la materia aquellos alumnos que obtengan una calificación media igual o superior a 5 en los exámenes de la asignatura. Dichos exámenes seguirán el modelo fijado por las pruebas de acceso a la universidad para esta especialidad.

Se planteará un máximo de dos exámenes ordinarios por evaluación e, igualmente, un máximo de tres recuperaciones anuales (una por trimestre).

Necesariamente, si la calificación es negativa en dos de las evaluaciones (hechas las recuperaciones), el alumno habrá de concurrir a la prueba de Septiembre. Excepcionalmente,

podría aprobar el curso con una evaluación suspendida si y sólo si las notas de las otras dos evaluaciones posibilitan una compensación aritmética y siempre y cuando la nota de la evaluación con calificación negativa no se encuentre por debajo de un 3.

3.-Contenidos mínimos.

- Sofística
- Platón: metafísica, antropología y política.
- Aristóteles: ética y epistemología.
- Estoicismo y Epicureísmo.
- Santo Tomás de Aquino: metafísica.
- Escolástica.
- Maquiavelo: política
- Descartes: metafísica y antropología.
- Hume: el conocimiento
- Kant y la razón práctica.
- Racionalismo y Empirismo.
- Marx: materialismo histórico y antropología.
- Nietzsche: Ética y gnoseología.
- John Rawls: Teoría política de la justicia.
- Materialismo e Idealismo.
- Existencialismo.
- Teoría crítica.

MATERIA: Pensamiento, Sociedad y Ciudadanía.

1.- Criterios de evaluación.

Bloque 1

1.1 Reconocer los Derechos Humanos como principal fuente de legitimación del derecho y del poder político e identificar la evolución de los derechos cívicos, políticos, económicos, sociales y culturales, manifestando actitudes a favor del ejercicio activo y el cumplimiento de los mismos.

1.2. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y participar de forma democrática y cooperativa en las actividades del centro y del entorno.

1.3. Leer, comprender, analizar y comentar fragmentos u obras completas de distintas épocas de la historia de la filosofía política, analizando su estructura argumentativa e

interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre autores y contextos.

Bloque 2

2.1. Comprender y expresar el significado histórico y filosófico del liberalismo como filosofía política y del Estado de derecho como forma de convivencia social y política.

2.2. Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de las ventajas e inconvenientes de un modelo socioeconómico basado en los principios del liberalismo político y económico.

Bloque 3

3.1. Comprender y expresar el significado histórico y filosófico de la democracia como forma de convivencia social y política.

3.2. Reconocer las diferentes concepciones de la democracia a lo largo de la historia y en la actualidad, así como las diferencias principales entre ellas.

Bloque 4

4.1. Comprender y expresar el significado histórico y filosófico del socialismo como filosofía política y del Estado social y Estado del bienestar como forma de convivencia social y política.

4.2. Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de las ventajas e inconvenientes de un modelo socioeconómico basado en los principios del Estado social y el Estado del bienestar.

2.- Criterios de calificación e instrumentos.

Dada la condición de optativa que tiene esta materia (y, más particularmente, de alternativa a la religión), se opta por un enfoque práctico consistente en la realización de un trabajo de investigación (coordinado y tutelado por el profesor) a tenor del cual cada alumno escogerá de entre los bloques que conforman la materia uno por cada evaluación, presentando un trabajo escrito relativo al mismo y donde aborde con exhaustividad y rigor todos los epígrafes y contenidos señalados por la normativa.

Para la realización del mismo el profesor propondrá las líneas maestras y dará al alumno las referencias bibliográficas y digitales oportunas para la materialización de la investigación.

Durante la evaluación y, cómo no, a la finalización de la misma, el profesor hará una valoración cuantitativa del trabajo desarrollado y presentado, atendiendo más a la calidad que a la cantidad.

Dado que el grupo es poco numeroso, y se puede hacer un seguimiento personalizado, el trabajo diario en el aula puede suponer hasta un 50% de la nota final.

Las posibles recuperaciones consistirán en la idónea presentación de los trabajos escogidos, sea a lo largo del curso, en las sucesivas evaluaciones o, en su defecto, en Septiembre.

3.- Contenidos mínimos.

- Los derechos Humanos y las tres generaciones de los mismos.
- El liberalismo; de Locke a Nozick y Hayek.
- La democracia y su despliegue diacrónico.
- El socialismo: científico, libertario y utópico.
- La social democracia y el estado de bienestar.

1º BACHILLERATO

MATERIA: **Filosofía**

1.- Criterios de evaluación.

Bloque 1.

- 1.1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
- 1.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
- 1.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
- 1.4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

Bloque 2.

2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.

2.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.

2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.

2.4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

2.5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

Bloque 3.

3.1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.

3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

3.3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del

ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. 3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

3.5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.

3.6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.

3.7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Bloque 4.

4.1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.

4.3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.

4.4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.

4.5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

Bloque 5.

- 5.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.
- 5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.
- 5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.
- 5.4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.
- 5.5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
- 5.6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
- 5.7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.
- 5.7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. 5.7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.
- .5.8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

Bloque 6.

- .6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
- .6. 2. Reconocer el objeto y función de la Ética.

.6. 3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

.6.4. Explicar la función, características y principales Est.FI.6.4.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política. interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.

6.6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.

6.7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad

6.8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.

6.9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales

6.10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.

.6.11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.

.6.12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida.

6.13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.

.6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.

.6.15. Conocer las dimensiones que forman parte de la Est.FI.6.15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.

2.- Criterios de calificación e instrumentos.

Con carácter general se observarán las siguientes disposiciones:

Se plantearán dos exámenes por evaluación. Aquellos que como nota media no alcancen el 5 tienen la posibilidad de evitar la recuperación siempre y cuando su nota media no esté por debajo del 4 y hayan leído alguna de las lecturas optativas que se propondrán para cada uno de los trimestres.

Si en el control o prueba relativa a la lectura consigue compensar el déficit de la nota media, se entenderá que ha aprobado la evaluación. La puntuación máxima que puede obtenerse en la citada prueba es de un máximo de 1 punto, razón por la cual por debajo del 4 de nota media en los exámenes hay que presentarse indefectiblemente a la recuperación.

En todos los casos, lo obtenido en la lectura se añadirá a la nota media de los exámenes para conformar la nota de la evaluación.

Si se suspenden los exámenes ordinarios y la recuperación se va a Septiembre con la o las evaluaciones suspensas. Se sobreentiende que los contenidos de las evaluaciones aprobadas no podrán formar parte de la prueba de Septiembre.

Excepcionalmente, podrá ser compensada una y sola una de las evaluaciones pendientes cuando las notas de las otras dos evaluaciones posibiliten una compensación aritmética y siempre y cuando la nota de la evaluación con calificación negativa no se encuentre por debajo de un 3.

3.- Plan de pendientes.

Con carácter general, y en lo que concierne a la temporalización, se ceñirá a los plazos establecidos por el propio centro. En lo que atañe directamente al Departamento, éste informará personalmente y de manera detallada y personalizada al alumnado afectado y establecerá las condiciones para lograr la recuperación efectiva de la materia pendiente.

En tanto que solo hay un alumno con esta materia pendiente y dado que no se ha matriculado en el centro, ni en condición de repetidor, ni como alumno de 2º de Bachillerato, huelga realizar cualquier matización ulterior respecto a una hipotética recuperación.

4.- Contenidos mínimos.

- EL saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico: antecedentes y condiciones. Características de la Filosofía. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
- El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón y sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Algunos modelos

filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.

- La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real. Las cosmovisiones científicas sobre el universo.
- El ser humano desde la Filosofía. Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. El ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
- La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. Universalismo, relativismo y subjetivismo. Éticas teleológicas y deontológicas.
- La política. Teorías de la justicia.

MATERIA: Educación para la ciudadanía.

1.- Criterios de evaluación.

Bloque 1

1.1. Reconocer los conceptos de Estado y poder, y distinguir un enfoque normativo y un enfoque descriptivo sobre los fenómenos relacionados con el poder y la política.

1.2. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y participar de forma democrática y cooperativa en las actividades del centro y del entorno.

Bloque 2

2.1. Comprender y expresar la diferencia entre ética y política y las complejas relaciones entre ambas en el pensamiento filosófico moderno y contemporáneo.

2.2. Disponer de instrumentos conceptuales para valorar críticamente la actualidad política.

Bloque 3

.3.1. Comprender y expresar el concepto de filosofía de la historia y las preguntas específicas de esta disciplina.

.3.2. Reconocer las diferentes concepciones filosóficas de la historia en el pensamiento contemporáneo y su interés para juzgar críticamente la sociedad.

Bloque 4

4.1. Comprender y expresar el significado del pensamiento feminista y referido a las cuestiones de género, así como su importancia en el contexto de la reflexión filosófica y las ciencias humanas y sociales contemporáneas.

.4.2. Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento feminista contemporáneo.

Bloque 5

5.1. Valorar desde una perspectiva crítica y normativa el avance científico-técnico en la sociedad contemporánea.

5.2. Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento contemporáneo acerca de la técnica.

Bloque 6

6.1. Comprender y valora la importancia de la reflexión teórica sobre los problemas ecológicos y medioambientales.

6.2. Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la extensión de la comunidad moral más allá de los seres humanos.

Bloque 7

7.1. Comprender la importancia del arte como fenómeno social y de la reflexión sobre el arte como herramienta de análisis crítico de la sociedad contemporánea.

7.2. Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la función social y política del arte y la experiencia estética.

2.- Criterios de calificación e instrumentos.

Dada la condición de alternativa a la religión de esta materia, se opta por un enfoque práctico consistente en la realización de un trabajo de investigación (coordinado y tutelado por el profesor) a tenor del cual cada alumno escogerá de entre los siete bloques que conforman la materia uno por cada evaluación, presentando un trabajo escrito relativo al mismo y donde aborde con exhaustividad y rigor todos los epígrafes y contenidos señalados por la normativa.

Para la realización del mismo el profesor propondrá las líneas maestras y dará al alumno las referencias bibliográficas y digitales oportunas para la materialización de la investigación.

Durante la evaluación y, cómo no, a la finalización de la misma, el profesor hará una valoración cuantitativa del trabajo desarrollado y presentado, atendiendo más a la calidad que a la cantidad.

Dado que el grupo es poco numeroso y se puede hacer un seguimiento personalizado, el trabajo diario en el aula puede suponer hasta un 50% de la nota final.

Las posibles recuperaciones consistirán en la idónea presentación de los trabajos escogidos, sea a lo largo del curso, en las sucesivas evaluaciones o, en su defecto, en Septiembre.

3.- Contenidos mínimos.

- Hannah Arendt y la banalidad del mal.
- Foucault y el poder disciplinario.
- Kant; moralización de la política
- Maquiavelo; ética sin política.
- Filosofía de la Historia: de Hesiodo a Fukuyama.
- El feminismo en la historia.
- Meditación sobre la técnica: Ortega y Gasset.
- Ecologismo y Ética animal en P. Singer.
- Arte y Sociedad en Adorno.

4º ESO

MATERIA: Filosofía

1.- Criterios de evaluación.

Bloque 1.

- 1.1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.
- 1.2. Conocer el origen de la filosofía occidental (dónde, Est.FIL.1.2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica. cuándo y por qué surge) distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.
- 1.3. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía, en calidad de saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.

Bloque 2.

2.1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.

2.2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.

2.3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.

2.4. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.

Bloque 3.

3.1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.

3.2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.

3.3. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.

3.4. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo

Bloque 4.

4.1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.

4.2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.

4.3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.

4.4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia emocional de Daniel Goleman.

Bloque 5.

5.1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.

5.2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad del Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.

5.3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.

5.4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.

Bloque 6

6.1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.

6.2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.

6.3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.

6.4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, por tanto, sometido a las leyes de la naturaleza.

6.5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.

2.- Criterios de calificación e instrumentos.

Criterios generales de calificación:

a) Se plantearán dos exámenes objetivos de tipo test por evaluación

b) Con carácter general los alumnos podrán leer alguna de las obras que se propongan para cada uno de los trimestres y presentarse a un sencillo control de la misma a través del cual obtener un máximo de 1 punto. Esta nota, que necesariamente oscilará entre 0 y 1 se sumará a la nota media obtenida en los exámenes de tipo test.

c) Si y solo si la suma de la nota media más la obtenida en el control de la lectura está por encima del 5, el alumno aprobará la evaluación. De lo contrario se verá inexorablemente abocado a la recuperación.

d) La no recuperación de dos evaluaciones llevará inexcusablemente al alumno a las pruebas extraordinarias de Septiembre.

e) Teniendo una sola evaluación pendiente no concurrirá a las pruebas extraordinarias siempre y cuando las notas de las otras dos evaluaciones posibiliten una compensación aritmética y en tanto que la nota de la evaluación con calificación negativa no se encuentre por debajo de un 3.

3.- Contenidos mínimos.

- El Saber filosófico: antecedentes y condiciones de aparición.
- Caracteres propios de la filosofía y delimitación respecto a otros tipos de saberes.
- Teorías mente cerebro: Dualistas, monistas, mixtas.
- El triángulo del conocimiento.
- Posibilidades y límites de las fuentes cognoscitivas: razón- sentidos.
- Pronunciamientos respecto a las posibilidades del conocimiento.
- La teoría de la verdad como correspondencia.
- ¿Qué es la Metafísica?
- Teorías acerca del origen de la sociedad.
- Formas de legitimación del poder político.
- Dos conceptos de la libertad.
- Doctrinas deterministas.

MATERIA: Valores Éticos (3º y 4º ESO)

1.- Criterios de evaluación.

Dado el carácter optativo de la materia y su concepción como alternativa a la asignatura de religión, el nivel de exigencia y rigor no puede ir más allá de la elemental familiarización del alumnado con realidades que de un modo más profuso y profundo irá topando en sucesivos niveles académicos. En este sentido, creemos que, además de la necesidad de mensurar el rendimiento cuantitativamente, hemos de buscar la complementariedad con una calificación cualitativa que puede hacerse diariamente a raíz del seguimiento personalizado y simultáneamente a la propia actividad docente. Dado el exiguo número de matriculados y horas semanales asignadas, los resultados pueden evaluarse tanto por la actitud e implicación que los alumnos evidencien a lo largo de las sesiones como por los exámenes objetivos que se puedan plantear a lo largo de las evaluaciones. Pese a que el enfoque metodológico será netamente práctico, no parece del todo pertinente, al menos en principio, erradicar las pruebas objetivas o exámenes más allá de que se pondere y valore la “praxis” en el aula.

2.- Criterios de calificación e instrumentos.

A los contenidos y objetivos de esta materia se aplicarán los siguientes criterios de calificación:

a) Se plantearán dos exámenes objetivos de tipo test por evaluación que representarán el 80% de la nota de la evaluación.

b) El 20 % restante resultará de la predisposición, actitud y participación activa en el aula y, en el mismo sentido de la presentación o no de los posibles trabajos o actividades planteadas a lo largo del trimestre.

c) Partiendo de a) y b) y si se diera el caso de que la calificación es inferior a 5, el hipotético alumno habrá de presentarse a la recuperación.

d) La no recuperación de dos evaluaciones llevará inexcusablemente al alumno a las pruebas extraordinarias de Septiembre.

e) Teniendo una sola evaluación pendiente no concurrirá a las pruebas extraordinarias siempre y cuando las notas de las otras dos evaluaciones posibiliten una compensación aritmética y en tanto que la nota de la evaluación con calificación negativa no se encuentre por debajo de un 3.

3.- Contenidos mínimos.

3º ESO.

- Las tres generaciones de DD.HH..
- Características fundamentales de los Derechos Humanos.
- Causas de su conculcación y mecanismos nacionales e internacionales de protección.
- ¿Qué es la bioética?
- Dilemas morales generados por la biotecnología: células madre, clonación, vientres de alquiler, aborto, eugenesia y eutanasia.
- La reflexión ética sobre el "ecosuicidio".

4º ESO

- Autonomía y Heteronomía.
- El desarrollo moral de L. Kohlberg.
- Los valores y sus clases.
- Tres pronunciamientos morales: subjetivismo, relativismo, universalismo.
- Definiciones de Justicia y política.
- Democracia y peligros (demagogia, tiranía de la mayoría, despolitización)
- ¿Qué es un estado de derecho?
- La separación de poderes.

