

IES MATARRAÑA
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
PROGRAMACIÓN CURSO 2017/18
EVALUACIÓN

EVALUACIÓN.

1.- EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA /BACHILLERATO

1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
4. ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE
5. ALUMNOS CON FALTAS DE ASISTENCIA INJUSTIFICADAS
6. CONTENIDOS MÍNIMOS

2.- EVALUACIÓN CICLOS FORMATIVOS.

1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
4. CONTENIDOS MÍNIMOS
5. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
6. ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO CON EL MÓDULO PENDIENTE DE PRIMERO
7. ALUMNOS CON FALTAS DE ASISTENCIA INJUSTIFICADAS

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1.- EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA /BACHILLERATO

Todo el proceso de aprendizaje forma parte de la evaluación e incluye el trabajo diario, la actitud, el rendimiento en el aula, los trabajos realizados en casa y los cuadernos personales. La evaluación debe ayudar a los alumnos a conocer sus logros, sus dificultades y sus progresos para poder mejorar y avanzar en su formación. Se trata, en consecuencia, de desarrollar actitudes de responsabilidad en los alumnos, de forma que sean cada vez más autónomos en su aprendizaje y de ayudar al profesor a la hora de medir los resultados para corregir lo que no resulte adecuado, proporcionándole datos sobre su estrategia docente y poder cambiar el rumbo de su trabajo si es necesario.

La función formativa de la evaluación mide el progreso realizado por cada alumno desde su nivel inicial. Es también una fuente de información muy importante para el profesor, ya que podrá ajustar en cada momento su enseñanza a las necesidades planteadas por los alumnos, siendo todo ello fundamental para una adecuada atención a la diversidad.

Finalmente, la función sumativa de la evaluación evalúa la competencia comunicativa del alumno con respecto a los objetivos establecidos, lo que se traduce en calificaciones.

1.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El alumno/a será informado de los contenidos, de los objetivos y de las pruebas a desarrollar durante el curso.

Siempre que exista la posibilidad, se potenciará la autoevaluación. A lo largo del curso, el profesor determinará cuáles son las dificultades con las que se encuentran los alumnos /as. De forma individual y/o colectiva se analizarán las causas y se darán las soluciones oportunas.

A la hora de evaluar, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. La capacidad de leer textos auténticos sencillos.
2. La cohesión y la coherencia en las producciones escritas.
3. La corrección lingüística; la utilización de los conocimientos adquiridos a la hora de expresarse oralmente o por escrito de forma ordenada y concisa
4. La riqueza del léxico: utilización de términos nuevos.
5. La corrección fonética, el ritmo y la entonación.
6. El interés y la curiosidad por conocer una realidad sociocultural distinta.
7. La actitud positiva por establecer una comunicación fluida en lengua francesa utilizando las estrategias de aprendizaje propias de cada individuo.
8. Para la evaluación de los objetivos mínimos se adaptarán los mismos criterios.

2-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación utilizados son los siguientes:

- Tareas diarias revisadas por el docente.
- Ejercicios periódicos ya sean escritos u orales.
- Controles trimestrales. Se realizaran al menos dos pruebas que incluirán la evaluación de las diferentes destrezas que forman parte de la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.
- Evaluación del trabajo diario, que se tendrán en cuenta a la hora de recopilar todos los datos necesarios para establecer su progreso real. **MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA**
- Autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje mediante trabajos de clase, intervenciones orales y autocorrección de errores.

Se llevará a cabo la evaluación atendiendo a la nueva normativa vigente que, de forma general, se verá reflejada en la calificación de los estándares aparecidos en los anexos que recogen las diferentes unidades didácticas por curso.

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se apoyará en la observación de los distintos aspectos antes mencionados.

La evaluación será continua. De esto se desprende que el principal sistema de recuperación a tener en cuenta será el del propio progreso del alumno /a lo largo de todo el curso.

Serán objeto de evaluación todas las actividades y trabajos que se realicen durante el curso; se asignará:

- **10%** a la observación directa por parte del profesor teniendo en cuenta la cooperación, trabajo individual, en grupo, interés, esfuerzo, respeto al profesor, compañeros y asignatura, responsabilidad a la hora de traer el material...

- **20%** a la observación del cuaderno de clase y cuaderno de ejercicios, así como a los trabajos. Lo que se traduce como consecuencia directa de atender, tomar apuntes, cuidar la presentación, organización de apuntes y ejercicios, realización diaria de las tareas y corrección de las mismas.
- A la **calificación de pruebas periódicas escritas y orales** y a la realización de los **controles** trimestrales se le asignará un **70%** de la calificación global. Estas pruebas medirán el grado de consecución de comunicación oral y escrita del alumno. Dando el mismo valor a cada una de las destrezas.

4.- ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

Para los alumnos de la ESO que *ya no están matriculados en lengua francesa* que no hayan conseguido superar la asignatura, pero que hayan promocionado de curso, se ha previsto la realización de un trabajo práctico durante el 2º trimestre que permitirá al alumno preparar las pruebas extraordinarias del curso suspendido que se celebrarán en mayo y en septiembre. Tanto en dicho trabajo como en la prueba extraordinaria, el alumno deberá mostrar su nivel de conocimiento en los aspectos más básicos de la asignatura.

Para aquellos que continúen con el siguiente curso de lengua francesa segunda lengua extranjera, se tendrán en cuenta las dos primeras evaluaciones. Si el alumno consigue aprobarlas aprobará el curso pendiente entregando una tarea que se propondrá por consenso entre los diferentes miembros del departamento. Si no consiguiese superar los dos primeros trimestres debería superar la pendiente superando un pequeño trabajo y el examen propuesto a tales efectos.

* Los alumnos de Bachillerato pueden presentarse a las pruebas extraordinarias de septiembre.

5.- ALUMNOS CON FALTAS DE ASISTENCIA INJUSTIFICADAS:

Este Departamento ha decidido que todos aquellos alumnos con más de 8 faltas de asistencia injustificadas (por trimestre) deberán, para poder ser evaluados con objetividad, hacer entrega de todos los trabajos y actividades realizados por el grupo a lo largo del trimestre.

6.- CONTENIDOS MÍNIMOS:

CONTENIDOS MÍNIMOS PRIMERO DE ESO

1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de mensajes breves relacionados con las actividades del aula, la información personal (descripción física, gustos, familia)
- Participación en conversaciones breves relacionadas con la información personal, los gustos, descripción física y la familia.
- Producción de textos orales cortos relacionados con los temas mencionados, con estructura lógica y pronunciación adecuadas.
- Conocer los rasgos esenciales de la pronunciación y la entonación francesas.

2. Leer y escribir

- Comprensión general y específica de informaciones en textos relacionados con la información personal, descripción, familia...
- Identificar informaciones específicas en textos sencillos.
- Composición de textos breves sobre los mismos temas.
- Realización de una ficha de identificación personal.

- Presentación de los diferentes miembros de su familia.
- Conocer las diferencias ortográficas entre el masculino y el femenino, el singular y el plural.

3. Conocimiento de la lengua. Conocimientos lingüísticos

Funciones de la lengua y gramática

- Saludar, despedirse. Dar las gracias. *nous, vous ils, elles.*
- Presentarse. Presentar a alguien.
- Dar, pedir y comprender información personal.
- Describir a alguien físicamente.
- Pedir y dar información sobre gustos y sobre la familia.
- *Qu'est-ce que c'est? Qui est-ce ?* Presentativos : *C'est, Voilà.*
- Artículos indeterminados y determinados: *Un, une, des / le, la, les.*
- Pronombres personales sujetos: *Je, tu, il, elle,*
- Saludos y despedidas.
- Aula y material escolar. El instituto: Horarios, asignaturas.
- Profesiones.
- El género y número en adjetivos. Concordancia.
- Expresar la posesión. Los adjetivos posesivos referidos a un solo poseedor: *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses*
- Los verbos *être, avoir* y los verbos acabados en -ER.
- La forma negativa: *Ne + verbo+ pas*
- **Vocabulario. Fórmulas y expresiones**
- Animales y números.
- Descripción física.
- La familia.

Fonética y ortografía

- Entonación de la frase afirmativa e interrogativa.
- La *liaison*. Grupos rítmicos.
- Las consonantes finales: Diferencias fonéticas entre el masculino y el femenino.
- Las vocales.

4. Aspectos socio-culturales

- Uso de formas adecuadas en las relaciones sociales.
- Personajes célebres franceses.
- Le collège et le lycée.
- Los símbolos de Francia
- Personajes y acontecimientos de la historia de Francia.
- El cómic francófono.

CONTENIDOS MÍNIMOS SEGUNDO DE ESO.

ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprende textos orales sencillos relacionados con el léxico estudiado
- Utiliza estrategias básicas de comprensión de mensajes orales (uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos adquiridos)
- Reconoce y utiliza, con estructura lógica y pronunciación adecuada, algunas expresiones básicas en francés para comunicarse en clase
- Realiza intercambios comunicativos utilizando los conocimientos adquiridos para expresarse de forma inteligible

1. LEER Y ESCRIBIR

- Lee y comprende textos sencillos relacionados con el léxico estudiado Redacta, a partir de modelos dados, textos breves en diferentes soportes
- Redacta textos breves sobre los temas estudiados, haciendo uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación
- Responde a preguntas relativas a un texto sencillo y resume su contenido

2. **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

• **GRAMÁTICA**

- Conoce y utiliza correctamente el PRESENTE DE INDICATIVO de los verbos regulares en -ER y de los VERBOS PRONOMINALES, PRESENTE DE INDICATIVO de algunos verbos irregulares de uso frecuente (Avoir, être, aller, faire, venir), el FUTUR PROCHE, PRONOMBRES SUJETO, PRONOMBRES TÓNICOS, FRASE NEGATIVA, ADJETIVOS POSESIVOS
- Conoce y utiliza correctamente la FORMACIÓN DEL GÉNERO Y NÚMERO DE ADJETIVOS, a nivel sencillo
- Conoce y discrimina los ARTÍCULOS DEFINIDO, INDEFINIDO, PARTITIVO y CONTRACTO
- Conoce y utiliza léxico específico de la DESCRIPCIÓN PERSONAL (nombre, edad, dirección) y de la FÍSICA

VOCABULARIO

- Conoce y utiliza el léxico específico de los DÍAS DE LA SEMANA y los MESES del año. La fecha
- Conoce y utiliza los NÚMEROS (0-69) y el léxico específico de la EXPRESIÓN DE LA HORA Conoce y utiliza léxico específico del ENTORNO ESCOLAR y FAMILIAR
- Conoce y utiliza léxico relacionado con las ACTIVIDADES COTIDIANAS, GUSTOS, PREFERENCIAS, AFICIONES...

FONÉTICA

- Entona las oraciones teniendo en cuenta la modalidad oracional (interrogativa, exclamativa, imperativa...)
- El alfabeto. Deletrea palabras
- Reconoce y reproduce sonidos básicos de la lengua francesa .

3. **ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconoce y valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula
- Conoce, respeta y compara elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera con los propios: tradiciones, moda, deportes, fiestas...
- Diferencia los usos formales e informales de la lengua extranjera: saludos, mensajes, cartas breves...

CONTENIDOS MÍNIMOS 3º DE ESO

1.- Escuchar, hablar y conversar

Comprender textos orales relacionados con la situación en el espacio, la salud, la comida y la alimentación y los medios de comunicación.

Producción de textos orales breves y coherentes para presentarse a uno mismo o presentar un país, dar indicaciones

espaciales, hablar sobre la salud, desenvolverse en un restaurante, contar cosas en pasado y hablar de actividades relacionadas con el tiempo libre.

2.- Leer y escribir

Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre jóvenes procedentes de otros países europeos, localización en el espacio, París, alimentación, cocina y sobre el ocio de los adolescentes franceses.

Composición de textos para presentarse, indicar itinerario, describir una ciudad, hablar de alimentación y contar cosas en pasado, con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita.

Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.

Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Conocimiento de la lengua Conocimientos lingüísticos

Funciones de la lengua y gramática

- Presentarse. Presentar un país.
- Situar en el espacio.
- Pedir en un restaurante.
- Dar instrucciones.
- Contar en el pasado. Preguntar por el pasado
- Artículos partitivos.
- Expresiones de cantidad: *Beaucoup, peu de...*
- Expresiones y preposiciones de lugar.
- Los presentativos: *C'est/ Ce sont*
- Imperativo negativo.
- Verbos del segundo grupo.
- El *Passé composé* con el auxiliar *avoir* (afirmativa, negativa e interrogativa)
- Participios pasados regulares e irregulares
- Los adverbios de tiempo: *hier, avant-hier*
- Palabras y estructuras interrogativas
- Condicionales: *Si + presente.*

Vocabulario. Fórmulas y expresiones

- Nombres, nacionalidades y lenguas de los diferentes países europeos.
- La ciudad: Comercios, monumentos...
- Estados de ánimo y sensaciones. Las partes del cuerpo.
- Alimentación, cocina, utensilios de cocina, recetas.
- Los medios de comunicación: *télé, radio, journaux, Internet...*
- Las expresiones de tiempo: *hier, ce matin, cette semaine...*

Fonética y ortografía

- Diferenciación y producción del sonido vocálico [e] y sus grafías
- Entonación de las preguntas
- Los sonidos [jẽ] / [jɛn] y [jẽ] / [ɛn]
- Los grupos vocálicos *ai, au, eu, oi, ou*
- Diferenciación y producción de los sonidos vocálicos: [o], [ø], [ə], grafías.
- El sonido [R]
- Diferenciación y producción del sonido vocálico [e] y sus grafías

3.- Aspectos socioculturales

- Aspectos geográficos relacionados con los países europeos.
- Vida cotidiana y costumbres de los franceses.
- Las ciudades francesas: París.
- La gastronomía francesa
- El horario semanal y el ocio de los adolescentes franceses

CONTENIDOS MÍNIMOS 4º ESO

Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con hechos del pasado
- Producción de textos orales breves y coherentes sobre hechos del pasado
- Uso de fórmulas de cortesía en situaciones que así lo requieran
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave
- Producción de textos orales sobre proyectos profesionales y sobre los modos de vida en el futuro
- Participación en conversaciones y simulaciones relacionadas con el futuro

Leer y escribir

- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión
- Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)
- Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen
- Comprensión de la información general y específica de un panfleto ecológico
- Comprensión de la información general y específica de textos sobre los modos de vida en el futuro

Conocimiento de la lengua

• **Conocimientos lingüísticos**

Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua

Los adverbios de negación *rien, personne, jamais*

L'adjectif interrogatif *quel(les)(s)*

Los adverbios *déjà et toujours*

Los adverbios de negación *ne... plus*

Los adverbios de afirmación y de negación

El verbo *devoir*

El verbo *être* como auxiliar del *passé composé*

Los pronombres *le, la, l', les*

Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces*

Los verbos en *-yer* : *payer, essayer*

Uso de las estructuras y funciones más habituales

Pedir información con cortesía

El presente de los verbos en *-yer*

Preguntar por el precio y decir el precio de algo

La interrogación con *quel(les)(s)*

Expresar un porcentaje

La interrogación formal con inversión del sujeto

Contar en el pasado	Las construcciones impersonales: <i>il pleut, il neige,</i> etc. <i>Il faut / il ne faut pas</i> + infinitivo
Preguntar por el pasado	
Responder negativamente en el pasado.	La negación con <i>ne... plus</i>
El <i>passé composé</i> con los auxiliares <i>être</i> y <i>avoir</i> (afirmativa, negativa e interrogativa)	Los pronombres complemento directo
La negación con <i>rien, personne, jamais</i>	El grupo fónico [sjõ] y sus grafías
Uso de los adverbios <i>déjà</i> y <i>toujours</i>	Hablar de los proyectos profesionales
Los verbos en futuro simple	Hablar del futuro
Los adjetivos posesivos para las personas del plural: <i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs</i>	El futuro simple
Hablar del tiempo que hace	Los adjetivos posesivos de las tres personas del plural: <i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs</i>
Expresar la necesidad y la obligación	
<i>Fonética. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases</i>	
◦ Diferenciación y producción del sonido: [j] y sus grafías	
◦ Oposición de los sonidos: [t]/[d] y [k]/[g]	
◦ Entonación de las preguntas	
◦ El sonido [ə]	

Reflexión sobre el aprendizaje

Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación

Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas

Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo

Léxico del medio ambiente

El futuro

La meteorología

Todos los números

La naturaleza

Léxico de las profesiones

• Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera

Conocimiento de algunos aspectos de la geografía francesa

Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas

La vida profesional en Francia

Conocimiento de algunos de los inventos franceses más importantes y de sus inventores

2.- EVALUACIÓN CICLOS FORMATIVOS.

Objetivos generales de la asignatura – módulo.

- 1.- Extraer el sentido global de textos orales sencillos relacionados con su especialidad, emitidos por medios de reproducción mecánica sobre temas conocidos por los alumnos.
- 2.- Participar de forma comprensible en diálogos breves relativos a situaciones conocidas y referidas al presente, pasado

y futuro, empleando estructuras sencillas coordinadas y otras, más usuales de relación social.

- 3.- Identificar la información global y la específica de textos escritos auténticos, sencillos, de extensión limitada, siendo capaz de intuir el significado de algunos elementos a través del contexto y de sus conocimientos socioculturales.
- 4.- Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea-
- 5.- Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos y de su especialidad atendiendo a las necesidades básicas de la comunicación escrita, utilizando en ellos algunos conectores y el léxico apropiado, dando lugar a textos que, aunque presenten algunas incorrecciones morfosintácticas, sean comprensibles para el lector.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación se realizará mediante la observación directa en clase:

- Del trabajo diario de los alumnos tanto oral como escrito.
- De su participación activa.
- De las distintas tareas efectuadas a lo largo de la evaluación.
- De pruebas escritas y orales específicas.
- Y en general de todos los aspectos que se consideren durante la clase como indicadores de la evolución de los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar el ciclo los alumnos y alumnas serán capaces en mayor o menor medida de:

- 1.- Comprender la información general y específica de mensajes orales en francés, relativos a situaciones de comunicación muy habituales, emitidos directamente por el profesor, otros compañeros, hablantes del idioma conscientes de estar hablando con un estudiante extranjero o por medios de comunicación y de reproducción mecánica(radio, TV, vídeo, cds)
- 2.- Comprender la información global y específica de textos escritos en francés, relativos a temas familiares relacionados con sus conocimientos e intereses, así como de textos relacionados con su especialidad.
- 3.- Producir mensajes orales en francés, con intencionalidades comunicativas referentes a sus propios intereses, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos para conseguir que la comunicación sea fluida y satisfactoria.
- 4.- Escribir en francés textos sencillos, breves y de utilidad en la vida cotidiana laboral y en asuntos referentes a su especialidad con los que puedan satisfacer distintas necesidades de comunicación, por medio de la descripción y de la narración.
- 5.-Leer de forma comprensiva y autónoma, obteniendo informaciones globales y específicas, textos escritos de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses.
- 6.- Utilizar la lectura de textos con fines diversos, valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
- 7.- Valorar la ayuda que supone el conocimiento de las lenguas extranjeras para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas a la suya y para participar en las relaciones internacionales y en otros ámbitos de la actividad humana
- 8.- Apreciar la riqueza que suponen las diversas lenguas y culturas como formas distintas de codificar la experiencia de organizar las relaciones personales.
- 9.- Reconocer el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- 10.-Asumir que el francés sea el marco de comunicación en el aula entre el profesor y los alumnos, como de estos entre

sí para llevar a cabo las tareas de clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la observación directa del alumnado por parte del profesor se le asignará hasta un 10% de la calificación global: cooperación, trabajo individual, en grupo, interés progreso, esfuerzo, respeto al profesor y a los compañeros, traer regularmente el material...

A la observación del cuaderno de clase y del cuaderno de ejercicios así como a los trabajos se le asignará un 40% de la calificación global: escuchar y tomar apuntes, cuidar la presentación, organización de los apuntes y ejercicios, realización diaria de las tareas, corrección de las tareas, trabajos...

A la calificación de pruebas periódicas escritas y orales se le asignará un 50% de la calificación global: estas pruebas miden el grado de consecución de comunicación oral y escrita del alumno.

Los exámenes constarán de una serie de ejercicios a través de los cuales se evaluarán tanto los contenidos conceptuales morfo-sintácticos y léxicos como las cuatro destrezas incluidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera: comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral, haciendo especial relevancia en el oral.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los mínimos exigibles para el alumno serán:

- 1.- Extraer el sentido global de textos orales sencillos relacionados con su especialidad.
- 2.- Participar de forma comprensible en diálogos breves relativos a situaciones cotidianas, empleando estructuras sencillas.
- 3.- Identificar la información global y la específica de textos escritos auténticos, sencillos, de extensión limitada, siendo capaz de intuir el significado de algunos elementos a través del contexto y de sus conocimientos socioculturales.
- 4.- Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea
- 5.- Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos y de su especialidad atendiendo a las necesidades básicas de la comunicación escrita, utilizando en ellos algunos conectores y el léxico apropiado, dando lugar a textos que, aunque presenten algunas incorrecciones morfosintácticas, sean comprensibles para el lector.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

La evaluación es continua por lo que si un alumno aprueba una evaluación tiene aprobada la asignatura hasta la fecha. Caso de suspender la última deberá examinarse en la convocatoria de septiembre. En todas las pruebas habrá una parte escrita y otra oral.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO CON EL MÓDULO PENDIENTE DE PRIMERO:

Para aquellos alumnos que no hayan superado el primer módulo de lengua francesa se prepararán actividades de refuerzo que sirvan para preparar la prueba de recuperación del módulo pendiente.

ALUMNOS CON FALTAS DE ASISTENCIA INJUSTIFICADAS:

Este Departamento ha decidido que todos aquellos alumnos con más de 8 faltas de asistencia injustificadas (por trimestre) deberán, para poder ser evaluados con objetividad, hacer entrega de todos los trabajos y actividades realizados por el grupo a lo largo del trimestre.